

**أدب المعاملة
وأثره في بناء العلاقات الإنسانية
من منظور قرآني**

دكتور / عودة عبد عودة عبد الله

المقدمة

يأتي هذا البحث من منطلق الشعور بالحاجة الماسّة إلى إعادة بناء العلاقات الإنسانية على أساس من الثقة والاحترام المتبادل ، ومراعاة المشاعر والأحاسيس ، لما لذلك من دورٍ إيجابي في توثيق عرى المحبة بين الناس ، وفي القدرة على اختراق الكثير من الحواجز النفسية ، والوصول بسهولة إلى قلوب الآخرين . وذلك بغرض تجاوز الكثير من الإشكالات والعقبات التي تعترض سبيل السعادة الإنسانية ، وتشوُّش على العلاقات القائمة بين الناس.

ويعالج البحث هذا الموضوع وفق وجهة النظر القرآنية التي كثيراً ما ركزت على تلك الروابط الإنسانية ، بدءاً من الأسرة ، وانتهاءً بالعلاقات على المستوى الإنساني العام ، في كافة جوانب الحياة ومجالاتها ؛

وقد عالج البحث هذا الموضوع في اتجاهين:

الأول : تحليل التوجيهات القرآنية التي تحث صراحة على الالتزام بأدب التعامل مع الآخرين باعتباره خُلُقاً إسلامياً رفيعاً، منوّهةً بدور ذلك في بناء العلاقات الإنسانية ، وبالكيفية التي ينبغي أن تكون عليها هذه العلاقات.

الثاني : الوقوف مع نموذج تطبيقي ، هو موقف يوسف عليه السلام مع السجناء ، وذلك من خلال النظر في الأسلوب الذي سلكه يوسف عليه السلام في التعامل معهم، وكيف كان لذلك انعكاسٌ مباشر على علاقته بهم من جهة ، وعلى حركة الدعوة بشكلٍ عام من جهةٍ أخرى.



المبحث الأول

العلاقات الإنسانية في ضوء القرآن الكريم

أولاً : مفهوم العلاقات الإنسانية:

يُطلق مصطلح (العلاقات الإنسانية) على أساليب التعامل بين الناس وتفاعلهم في المجتمع الذي يعيشون فيه، في شتى جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية ، ومرافقه العملية والتعليمية والأسرية. وينطبق ذلك بطبيعة الحال على المؤسسة أو المنظمة التي تجمع الناس في شكلٍ من أشكال التنظيم بغرض الوصول إلى هدف معين مشترك^(١). فالعلاقات الإنسانية تتعلق بتفاعل الأفراد في جميع أنواع المجالات، ويُشاهد هذا التفاعل بصفة عامة في تنظيمات العمل ، حيث يرتبط الأفراد بنوع من البناء والنظام الشكلي في سبيل تحقيق هدف معين من خلال الترابط والإسجام والتعاون فيما بينهم^(٢).

ويُنظر إلى العلاقات الإنسانية من وجهة نظر علماء الإدارة على أنها: "دمج الأفراد في موقف العمل الذي يدفعهم إلى العمل سوياً كجماعة منتجة متعاونة، مع ضمان الحصول على الإشباع الاقتصادي والنفسي والاجتماعي. وهدفها هو جعل الأفراد منتجين متعاونين، من خلال الميول المشتركة ، والحصول على الإشباع عن طريق تنمية علاقاتهم وتوظيفها . وعندما يتم تحقيق هذه الأهداف تبرز الجهود الموفقة للجماعة ، حيث يعمل الأفراد سوياً بطريقة منتجة مشبعة"^(٣).

(١) انظر : عبد الشكور ، محي الدين: (نحو مدخل إسلامي لتطوير وتنظيم العلاقات الإنسانية) ، بحث مطبوع ضمن كتاب: الإعلام الإسلامي والعلاقات الإنسانية، والذي يضم أبحاث اللقاء الثالث للندوة العالمية للشباب الإسلامي، المنعقد في الرياض بتاريخ ١٦ أكتوبر ١٩٧٦م، ط٢، ١٤٠٥هـ، ص ١٢٣.

(٢) انظر : مرسي ، سيد عبد الحميد: العلاقات الإنسانية، (مكتبة وهبة) ، ص ١١.

(٣) أبو العلا، محمد : علم النفس الاجتماعي ، (بدون)، ص ١٩٦.

وبعبارة أكثر وضوحاً فإن (العلاقات الإنسانية) تطلق على تلك الروابط القائمة بين الناس أفراداً وجماعات، سواء كان ذلك على مستوى الأسرة ، كالعلاقة بين الزوجين، والعلاقة بين الآباء والأبناء ، أو على مستوى المجتمع على اتساعه، أو على مستوى الاتصال الإنساني والتفاهم البشري بشكل عام ، في كافة جوانب الحياة ومجالاتها.

والحديث عن العلاقات الإنسانية في هذا البحث ، هو حديثٌ عن هذه الروابط الإنسانية ، من ناحية تأثيرها إيجاباً وسلباً بأسلوب المعاملة والطريقة التي تتم بها، وتوجيهات الآيات القرآنية في هذا السياق.

ثانياً : التصور القرآني للعلاقات الإنسانية:

الإنسان مدني بطبعه، ينجح على تكوين العلاقات ، وبناء الروابط مع بني جنسه ، فلا يستطيع أن يعيش بمعزل عن غيره، لأن العزلة حين تكون طوعية ، نوع من الانتحار الذاتي ، وحين تكون بالقوة والقسر ، عقوبة صارمة تُتخذ ضد نوعٍ معين من المجرمين، أو عملية قتلٍ بطيء حين تُطبق على إنسانٍ بريء^(١). فالإنسان يميل بطبعه إلى مخالطة الناس والتعامل معهم، وهو بحاجة إلى ذلك بحكم المصالح المشتركة، وحاجة كل إنسان لأخيه الإنسان. فلا يمكن له الاستغناء عن الآخرين في تحقيق مصالحه. هذه الحقيقة التي جاء بها القرآن الكريم وبين أهدافها، تنبّه إليها عدد من العلماء وعلى رأسهم ابن خلدون في القرن الثامن الهجري^(٢)، وما تزال الأيام تثبت لنا صدقها، ودقة وصفها للسلوك الإنساني.

فقد بين لنا القرآن الكريم أن الناس مهما تعددت أجناسهم وألوانهم ، فإن أباهم جميعاً هو آدم عليه السلام. قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ النساء ١.

(١) انظر : لاوند، رمضان: من قضايا الإعلام في القرآن، (مطابع الهدف)، ص ١٧٦.
(٢) انظر : ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد: مقدمة ابن خلدون ، (بيروت: دار القلم ، طه، ١٩٨٤م)، ص ٤١.

فالقرآن يؤكد وحدة أصل الناس وصلة القربى بينهم ، باعتبارهم أخوة ينحدرون من أصل واحد، فإن هذا التوحد في الأصل والمنشأ حريٌّ به أن يقود الناس إلى التعاون والتفاهم والالتقاء على الخير والمحبة.

والناظر في صيغ الخطاب القرآني ، يجد أنها تؤكد وحدة الأصل الإنساني، فكثيراً ما تتكرر في القرآن صيغ النداء بـ«ياأيها الناس» و«يا بني آدم» ، مما يشير إلى أن الله سبحانه كرم هذا الإنسان وفضّله على كثير من خلقه ، مُعلنًا بذلك مبدأ المساواة بين البشر، فلا فضل لجنس على آخر باعتبار اللون والعنصر والنشأة. ويرتقي بهذا الإنسان حين يعلن أن أساس الثواب والعقاب يرتكز على النوايا والأعمال لا على الظواهر والأشكال ، قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَكْرَمُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ ، وقال صلى الله عليه وسلم : (إن الله عز وجل لا ينظر إلى صوركم وأموالكم، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم)^(١).

ولكن البشرية حين تُغيبُ عقولها ، وتطمس ضمائرهما ، تتناسى هذا المبدأ ، وتضرب بكل هذه القيم عرض الحائط، فتنشر العنصرية البغيضة. حتى وصل الأمر عند اليهود إلى الاعتقاد بأنهم شعب الله المختار ، وأن غيرهم من الناس ليسوا إلا عبيداً خلقهم الله لخدمتهم. وهكذا انتشرت الفكرة العنصرية المقيتة بين كثير من الشعوب والأمم ، فجعلتها تتقاتل على أساسها ، ويظلم بعضها بعضاً ، متناسية وحدة أصلها وصلة القربى، فيما بينها ، فكان ما كان ؛ أن حلت المصائب والفتن والاعتداءات هنا وهناك..

وبعد أن بين لنا القرآن وحدة الأصل الإنساني ، فإنه يبين لنا في سياق آخر أن هذا الأصل تفرّعت عنه الشعوب والقبائل والأمم ، وأن الهدف من هذا التنوع بين الناس هو الاتصال والتفاهم والتعارف فيما بينهم. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا

(١) ابن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني : المسند ، (مصر: مؤسسة قرطبة) ، رقم ١٠٩٧٣ ، ج٢ ، ص ٥٣٩ .

خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١﴾

فالغاية التي جعل الله الناس لأجلها شعوباً وقبائل - كما تدل الآية - ليست التناحر والتنازع، ولكنها التعارف والوئام، فأما اختلاف الألسنة والألوان، واختلاف الطبائع والأخلاق، واختلاف المواهب والاستعدادات، فتتوَعَّج لا يقتضي النزاع والشقاق، بل يقتضي التعاون للنهوض بجميع التكاليف، والوفاء بجميع الحاجات. فالناس أخوة في الإنسانية، لأنهم من طينة واحدة، وتنوعهم على شعوب وقبائل ليس أمراً يتغير به حقيقة الإنسانية في الإنسان. (١)

وإذا كان القرآن الكريم قد اهتم ببناء العلاقات الإنسانية على المستوى الإنساني العام، فهو في الوقت نفسه لم يغفل عن أهمية بناء هذه العلاقات في مستوياتها الداخلية، بدءاً بالعلاقة القائمة بين الزوجين، مروراً بالأسرة والأقارب والجيران حتى المجتمع المسلم.

فعلى مستوى الحياة الزوجية مثلاً، فإن الشعور بالاستقرار الذي يجده كل واحد من الزوجين في الآخر نتيجة اتصالهما والألفة القائمة بينهما، يعدّ حقلاً خصباً لتربية العلاقات الإنسانية، وبيئة مهيأة لتغذية الصلات الاجتماعية، وهو ما يصوره قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٢).

ثم تتسع دائرة العلاقات الأسرية في الإسلام لتشمل العلاقة إلى النسب والرضاع والمصاهرة، ويشير إلى هذا المعنى قوله تعالى في سورة النساء: ﴿ وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا . حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأَخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمْ اللَّائِي أَرْضَعْتَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَابِكُمْ وَرَبَائِبُكُمْ اللَّائِي

(١) سورة الحجرات: الآية ١٣.

(٢) انظر: قطب، سيد: في ظلال القرآن، (بيروت/القاهرة: دار الشروق، ط ١١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م)، ج ٦، ص ٣٣٨٤.

(٣) سورة الروم: الآية ٢١..

فِي حُجُورِكُمْ مِّنْ نِّسَائِكُمُ اللَّائِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَإِن لَّمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ
 وَحَلَائِلَ أَبْتَانِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْنَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللَّهَ
 كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا . وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
 وَأَحَلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ
 مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ إِنَّ
 اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا . (١)

" وإذا كانت الأسرة تُعدُّ الوسط الاجتماعي الأول الذي يؤمِّن وسائل المعيشة
 لأفرادها، ويمرَّتهم على الحياة، ويشكلهم ليكونوا أعضاء عاملين في المجتمع، صار
 من الثابت: أن المجتمع - الذي من أشكاله الأسرة - لا يضمُّ أفراداً فحسب ، ولكنه
 يضم أفراداً وما يتولَّد عن وجودهم الاجتماعي من صلات وعلاقات" (٢).

وعلى مستوى العلاقات الإنسانية بين الأفراد على اختلاف أشكالهم يبقى هذا
 المفهوم حاضراً في القرآن الكريم. قال تعالى: ﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا
 وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ
 الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ
 مُخْتَالًا فَخُورًا ﴾ (٣) وقال تعالى: ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ
 بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ
 سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ (٤)

وإذا تحوّلنا إلى نطاق المجتمع المسلم ، وجدنا أن القرآن يُعطي أهمية للعلاقات
 الإنسانية ، ويجعلها أساس الاجتماع ، وأصل العمران. قال تعالى: ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ
 اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ

(١) سورة النساء : الآيات (٢٢- ٢٤)

(٢) التومي، محمد: المجتمع الإنساني في القرآن الكريم ، (تونس: الدار التونسية للنشر ، ١٤٠٧هـ /

١٩٨٦م) ، ص ٢٦٨.

(٣) سورة النساء: الآية ٣٦.

(٤) سورة التوبة: الآية ٧١.

بِعَمَّتِهِ إِخْوَانًا وَكُتِبَتْ عَلَيَّ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١﴾

فالأية تشير إلى أن التأليف بين القلوب نعمة ربانية جديرة بالتنويه ، فبذلك تنتفي الأحقاد ، وتمحي البغضاء ، وتتوارى الخلافات ، وما يترتب عليها من غارات وحروب ، ويذهب شبح الهلاك إلى غير رجعة. لأن التأليف بين القلوب إنما هو اتحاد في المشاعر، وانسجام في الوجدان، ويبعث على التضامن في السراء والضراء ، فهو إذن وحدة نفسية ، أو فكرية، أو عقلية أو روحية، ينشأ عنها حتماً وحدة اجتماعية لا تنفصم. ومن هنا يمكن القول: إن المجتمع في نظر القرآن تأليف بين القلوب، واتحاد في المشاعر، وتشارك في الوجدان^(١).

يتبين مما سبق أن القرآن الكريم يرى أن الأخلاق الإنسانية لا يمكن أن تكتمل إلا من خلال حياة اجتماعية صالحة، قائمة على أساس العدل الاجتماعي، والعلاقات الإنسانية النظيفة المبنية على التعاون والتناصر والمشاركة والمحبة ونكران الذات، ومعتمدة على عبادة الخالق عز وجل ، والخضوع لما تقتضيه ربوبيته.

وبالنظر في التصور القرآني لتنمية العلاقات الإنسانية ، نجد أن الفلسفة القرآنية في هذا المجال بُنيت على ثلاثة أمور^(٢):

الأول : المسألة الأخلاقية ، ذلك أن الإلزام والمسئولية والجهد المبذول لتقوية العلاقات الإنسانية أو بناء المجتمع المسلم، إنما هو قيمة أخلاقية عليا، على الإنسان المؤمن أن يلتزم بها، باعتباره إنساناً واعياً جديراً بتحمل هذه المسئولية وهذا الشرف الرفيع.

الثاني : أن القرآن أكد في حثه على صلة الرحم، وإطعام الفقير والمسكين ، وتكريم اليتيم، وأدب التعامل مع الآخرين، وغيرها من الأمور التي تُتمّي

(١) سورة آل عمران: الآية ١٠٣ .

(٢) التومي ، محمد: المجتمع الإنساني في القرآن، ص ٢٧١ .

(٣) انظر: الأعرجي، زهير: الأخلاق القرآنية ، (بيروت: دار الزهراء ، ط١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م)، ج٢، ص ص (٢٣٤-٢٣٥) .

الصلاة الإنسانية، أكد على أن هذه الأعمال إنما هي أمورٌ تعبدية يتقرب بها الإنسان إلى الله تعالى ، ويثاب عليها.

الثالث : أن القرآن أراد للإنسان المؤمن أن يصل إلى مراحل متقدمة من الكمال ، فأراد بتثبيت العلاقات الإنسانية أن يبرز مفهوم التكافل الاجتماعي، ومبدأ الحرص على شفافية العلاقة بين المسلمين خاصة وبين الناس عامة.



المبحث الثاني

أدب المعاملة في ضوء القرآن الكريم

أولاً : مفهوم الأدب وفضله:

الأدب لغةً هو الظرفُ وحُسنُ التناول. يُقال: تأدّب الغلام في كلامه مع أبيه؛ أي تحاشى الكلام الخارج عن حدود الأدب. وسُمّي الأدب أدباً لأنه يوجه الناس إلى المحامد وينهاهم عن القبائح. وأصل الأدب الدعاء، ومنه قيل للطعام الذي يُدعى إليه الناس مذعاةً ومأذبةً^(١). ومصطلح الأدب كما يرى ابن القيم يدل على معنى الاجتماعي؛ فالأدب اجتماع خصال الخير في العبد. ومنه المأذبة وهي الطعام الذي يجتمع عليه الناس^(٢).

وعرّف الجرجاني الأدب بأنه : " عبارة عن معرفة ما يُحترز به عن جميع أنواع الخطأ"^(٣). ووردَ عن عبد الله بن المبارك أنه عرف الأدب بأنه معرفة النفس ورعونتها، وتجنب تلك الرعونة^(٤).

ولابد هنا من التمييز بين الأدب بمفهومه العام، وعلم الأدب بمفهومه الخاص، فعلم الأدب هو " علم إصلاح اللسان والخطاب، وإصابة مواقفه، وتحسين ألفاظه، وصيائته عن الأخطاء والخلل"^(٥). فهذا المفهوم كما يقول ابن القيم هو (شعبة من الأدب العام)^(٦).

(١) انظر من منظر، محمد بن مكرم: لسان العرب، (بيروت: دار صادر، دبط، دبت)، ج١، ص٢٠٦. الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب: القاموس المحيط، (بيروت: دار الفكر، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣)، ج١، ص٣٦.

(٢) انظر: ابن القيم، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي: مدارج السالكين، تحقيق: محمد حامد النقي، (بيروت: دار الكتاب العربي، ط٢، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م)، ج٢، ص٣٧٥.

(٣) الجرجاني، علي بن محمد بن علي: التعريفات، تحقيق: إبراهيم الأبياري، (بيروت: دار الكتاب العربي، ط١، ١٤٠٥هـ)، ص٢٩.

(٤) انظر: الشرباصي، أحمد: موسوعة أخلاق القرآن، (بيروت: دار الرائد العربي، ط١٩٧٩م)، ج٦، ص١٥٧.

(٥) ابن القيم: مدارج السالكين، ج٢، ص٣٧٦.

(٦) المرجع السابق، نفس الجزء والصفحة.

والأدب الذي يعيننا في هذا البحث هو الأدب بمفهومه العام والذي أشرنا إليه أولاً، وهو المختص بالجانب الخُلقي والسلوكي لا بدلالات اللسان ودلالات الألفاظ في حالاتها الإفرادية والتركيبية.

وبالنظر إلى أهمية الأدب وفضله في الإسلام ، فإننا نجد الإسلام قد وضع قواعد في التربية والتهديب ، ومبادئ للقيم والسلوك والأخلاق، ليقيم عليها مجتمعاً نقى السريرة، عفاً للسان، ذا أدبٍ وذوقٍ رفيع. فقد عني الإسلام بموضوع الأدب بشكل عام. فقد روي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: (ما نحلّ والذّ ولده أفضل من أدبٍ حسن^(١)). وأنه قال: (أكرموا أولادكم وأحسنوا أدبهم)^(٢).

ويشير عبدالله بن المبارك إلى حاجتنا إلى الأدب بقوله: نحن إلى قليل من الأدب أحوج منا إلى كثير من العلم^(٣). ويقول الإمام القرافي في كتابه (الفروق) وهو يتحدث عن موقع الأدب من العمل وبيان أنه مُقدّم في الرتبة عليه: "واعلم أن قليل الأدب خيرٌ من كثير من العمل ، ولذلك هلك إبليس وضاع أكثر عمله بقلة أدبه. وقال الرجل الصالح لابنه: اجعل عملك ملحاً وأدبك دقيقاً؛ أي ليكن استكثارك من العمل؛ لكثرة جدواه ونفاسة معناه"^(٤).

وقليل في بيان فضل الأدب: أربعة يسود بها العبد: العلم ، والأدب ، والفقه ، والأمانة^(٥). وقيل: من كثّر أدبه شرف وإن كان ضيعاً، وساد وإن كان كريهاً، وكثرت الحاجة إليه وإن كان فقيراً^(٦).

(١) الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت: الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، تحقيق: محمود الطحان، (الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٣هـ)، ج ١، ص ١٣١.

(٢) رواه ابن ماجه والشهاب. انظر: ابن ماجه: السنن، كتاب الآداب، باب رقم ٣، حديث رقم ٣٦٧١، ج ٢، ص ١٢١١. الشهاب: المسند، رقم ٦٦٥، ج ١، ص ٣٨٩.

(٣) انظر: ابن القيم: مدارج السالكين، ج ٢، ص ٣٧٦.

(٤) القرافي ، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي: الفروق، مطبوع بهامشه تهذيب الفروق والقواعد السنية في الأسرار الفقهية، (بيروت: عالم الكتب)، ج ٤، ص ٢٧٢ - ٢٧٣.

(٥) ابن منقذ، الأمير أسامة: لباب الآداب، تحقيق: أحمد محمد شاكر، (بيروت: دار الجيل، ط ١، ١٤١١هـ/١٩٩١م) ص ٢٢٩.

(٦) المرجع السابق، ص ٢٣٣.

وإن كان الأدب خلقاً عاماً يتناول كثيراً من التصرفات والسلوكيات ، إلا أنه أفضل ما يكون في الكلام. روي في ذلك عن عبد الملك بن مروان أنه قال: " ما الناس إلى شيءٍ من الأدب أحوجُ منهم إلى إقامة أسنتهم التي بها يتعاودون الكلام، ويتعاطون البيان، ويهادون الحكمة ، ويستخرجون غوامض العلم من مخابئها ويجمعون ما تفرق منها، فإن الكلام قاضٍ يحكم بين الخصوم، وضياءٌ يجلو الظلم. حاجة الناس إلى مواده حاجتهم إلى مواد الأغذية"^(١).

ثانياً : التصور القرآني لأدب التعامل مع الآخرين

الأصل في دين الإسلام أنه دين تجمّع وألفة، لا دين عزلة وفرارٍ من تكاليف الحياة، ولم يأت القرآن ليدعو المسلمين إلى الانقطاع في دير، أو العبادة في صومعة ، بعيداً عن مشاكل الحياة ومتطلباتها. بل إن نزعة التعرف إلى الناس والاختلاط بهم أصيلة في تعاليم هذا الدين. فقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم أن الفضل لمن خالط الآخرين وتعرّف عليهم ولم يتفوق على نفسه، وذلك في قوله: (المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم ، أفضل من المؤمن الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم)^{(٢) (٣)}.

وما المرءُ إلا بإخواته كما يقبض الكفُّ بالمعصم
ولا خيرَ في الكفِّ مقطوعة ولا خيرَ في الساعد الأجدم^(٤)

والحقيقة أن أدب التعامل مع الآخرين له مفهوم شامل ، يتسع اتساع العلاقات الإنسانية بين بني البشر. والروابط التي تجمع بين الناس كثيرة ، فمن رابطة الدم، إلى رابطة الفكرة والمبدأ، ورباط العمل والوظيفة، ورباط الصداقة والصحية،

(١) ابن منقذ، الأمير أسامة: لباب الآداب، ص ص (٢٢٨ - ٢٢٩).

(٢) البيهقي : السنن الكبرى، كتاب آداب القاضي ، باب رقم ٢، ج ١٠، ص ٨٩.

(٣) انظر الغزالي، محمد: خلق المسلم، (القاهرة: دار نهضة مصر، ط ١، ١٩٩٧م)، ص ١٧٢.

(٤) البيهقي بغير نسبة في : الألبهقي، شهاب الدين محمد بن أحمد: المستطرف في كل فن مستظرف، وبهامشه "ثمرات الأوراق في المحاضرات" لابن حجة الحموي، (مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، الطبعة الأخيرة، ١٣٧١هـ/١٩٥٢م)، ج ١، ص ١١٩.

ورابطة الجنس والعرق، والرابطة التجارية والاقتصادية، ورابطة العقيدة التي تُعدُّ من أقوى الروابط وأمتنها. ولأن قوة رابطة العقيدة، لا تعني أن أدب التعامل مع الآخرين لا يدور إلى في نطاقها، ولا يشمل التعامل مع أصحاب العقائد الأخرى من غير المسلمين، بل إن أدب التعامل يتسع ليشمل الإنسانية كلها.

ولابد لنا في هذا السياق من التفريق بين أدب التعامل مع الآخرين وبين الولاء لهم. فإن الولاء هو المحبة والنصرة^(١) وهذه لا تكون لا تكون إلا بين المسلمين. ولكن التسبؤ من أعداء الله لا يعني الإساءة في معاملتهم، أو أكل حقوقهم، أو سبهم والفحش معهم في القول، أو عدم ملاطفتهم. "فالولاء هو سلوك الباطن، والمحبة القلبية، وما يترتب على ذلك من نصرة وإعانة. أما التعامل الحسن، فهو سلوك الجوارح والعلاقة الظاهرية. والأول قد حُصر على المسلمين، أما الثاني فهو مع المسلمين ومع غيرهم"^(٢) ولعل ما ورد في سورة الممتحنة، هو من أوضح الآيات التي تميز بين الولاء وبين البر وحسن التعامل، يقول تعالى: ﴿لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ. إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُم مِّنْ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَىٰ إِخْرَاجِكُمْ أَن تُوَلُّوهُمْ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾^(٣).

فقضية التعامل مع الآخرين هي قضية بالغة الأهمية والخطورة، وقد جعل الإسلام الالتزام بالدين في قسم كبير منه، متوقف على الأدب وحسن المعاملة. ومن منطلق هذه الأهمية، جاء القرآن الكريم ليضع لنا المناهج القويمة والأسس السليمة للتعامل مع الآخرين باعتباره موضوعاً أساسياً من موضوعات هذا الدين. فقد أصل للقرآن الكريم لأدب التعامل مع الآخرين وأقامه على مجموعة من القواعد والفنون، التي تضمن من خلالها نتائج إيجابية وحسنة في العلاقات الإنسانية، وهذه القواعد

(١) انظر معنى الولاء في: ابن عبد الوهاب، سليمان بن عبد الله بن محمد: تيسير العزيز الحميد في

شرح كتاب التوحيد، (الرياض: مكتبة الرياض الحديثة)، ص ٣٤٦.

(٢) الحمادي، علي: أمسك عليك هذا، (بيروت: دار ابن حزم، ط٣، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م)، ص ٣٢.

(٣) سورة الممتحنة: الآيتان (٨، ٩).

والفنون كثيرة ومتنوعة ، وليس من موضوعنا الحديث فيها، غير أن هناك قاعدة قرآنية تُعدُّ أصلاً تنفرع عنه كل قواعد التعامل مع الآخرين، هذه القاعدة هي (حُسْنُ الخُلُقِ) ، إذ لا نجاح ولا توفيق في التعامل مع الآخرين دون هذا الأصل الممتين. ومن هنا فقد مدح الله تعالى نبيه بهذه الصفة ، فقال عنه : ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(١) ، ووصفته عائشة رضي الله عنها بأنه (كان خلقه القرآن)^(٢).

فحُسْنُ الخُلُقِ أصلٌ في أدب التعامل، وتنفرع عنه سلوكيات كثيرة، ويتحدث الإمام الغزالي عن أهم هذه السلوكيات المترتبة على حُسْنِ الخُلُقِ، فيقول بأن من صفات الشخص الذي يوصف بحسن الخُلُقِ أنه "يكون كثير الحياء ، قليل الأذى ، كثير الإصلاح، صدوق اللسان ، قليل الكلام، كثير العمل، قليل الزلل، قليل الفضول، بَرّاً ووصولاً، وقوراً صبوراً، شكوراً رضيعاً ، حليماً رقيقاً، عفيفاً شقيقاً، لا لعاناً ولا سبياً، ولا نماماً ولا مغتاباً، ولا عجولاً، ولا حقوداً، ولا بخيلاً ولا حسوداً، بشاشاً هشاشاً، يحسب في الله، ويبغض في الله، ويرضى في الله، ويغضب في الله ، فهذا هو حُسْنُ الخُلُقِ"^(٣).

ويُنَبِّه المصطفى صلى الله عليه وسلم على أهمية حُسْنِ الخُلُقِ في التعامل مع الآخرين فيقول: (إنكم لا تَسْعُونَ الناسَ بأموالكم، ولكن يَسْعَهُمُ منكم بِسِنِّ الوَجْهِ وَحُسْنِ الخُلُقِ)^(٤). وفي هذا الحديث الشريف عِظَةٌ نافعة وحكمة بالغة، فإن الإنسان مهما بَدَّلَ من المال لا يحظى برضى الناس، ثم إن المال ليس في مقدور كل إنسان، ولكن في مقدور كل واحدٍ أن يُحَسِّنَ خُلُقَهُ، ويلين جانبه، ويخفض جناحه، ويبسط وجهه. وهذا الأدب في التعامل مع الآخرين ، خيرٌ مُعين على تذليل صعوبات

(١) سورة القلم: الآية ٤.

(٢) رواه أحمد. انظر: المسند، رقم ٢٤٦٤٥، ج٦، ص٩١، ورقم ٢٥٣٤١، ج٦، ص١٦٣، ورقم ٢٥٨٥٥، ج٦، ص٢١٦.

(٣) الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد: إحياء علوم الدين ، بذيله كتاب المغني عن الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار لزين الدين العراقي، تحقيق: أبو حفص سيد بن إبراهيم بن عمران، (القاهرة: دار الحديث، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٥م) ، ج٣، ص٨٢.

(٤) رواه الحاكم وصححه. انظر: المستدرک ، باب الترغيب من بلوغ المرام، حديث رقم ٤٢٨، ج١، ص٢١٢.

الحياة، وتخفيف آلامها ، لأنه يبعث السرور في النفس ، وبه تطيب المعاشرة وتصفوا المعيشة.

كما يشير القرآن الكريم إلى مبدأ مهم في التعامل مع الآخرين. فالدين في المنظور القرآني ليس صلاة وصياماً في جهة ، وجلافةً وجفاءً في التعامل مع الناس في الجهة الأخرى، بل هو وحدة متكاملة يرتبط فيها الجانب الإيماني بالجانب العملي في الحياة. قال تعالى: ﴿ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾ (١).

فهذه الآية تشير إلى ملامح الشخصية الإسلامية التي تركز على جانبين اثنين: جانب الفكر والإيمان وأداء العبادات، وجانب الممارسة في السلوك الذاتي وفي العلاقة مع الناس ومع المواقف الصعبة في الحياة. نلمح ذلك من خلال تحديد طبيعة البر الذي يعني التوسع في الخير والإحسان، كما يذكر أهل اللغة (٢) ، لأنه يمثل سر الشخصية لدى المؤمن في آفاق التصور وميدان التعامل. فبالإيمان والعمل تتكامل الشخصية وتنطلق.

وبصورة عامة فإن الأسلوب الإسلامي في التعامل مع الناس هو الأسلوب الأمثل والأحسن، وهو الأسلوب الذي يعود بانعكاسات إيجابية على العلاقات الإنسانية. ولا يزال المسلم الحق الملتزم بدينه، المحافظ على أخلاقه الإسلامية، شامعاً بين الناس وقدوة حسنة لهم، يحبه كل من يخالطه، ويسر له كل من يجالسه. تخلفه بأداب الإسلام ومكارم الأخلاق جعل منه نموذجاً حياً للشخصية الاجتماعية الراقية المهذبة النقية.

(١) سورة البقرة: الآية ١٧٧.

(٢) انظر: الراغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد: مفردات ألفاظ القرآن، تحقيق: محمد سيد كيلاني، (بيروت: دار المعرفة، د.ط، د.ت)، ص ٤٠.

وما انتشار الإسلام في جميع أنحاء المعمورة إلا دليل واضح على انعكاس الأخلاق الإسلامية على العلاقات في المجتمعات الإنسانية ، حتى إن الذين دخلوا في هذا الدين تأثراً بهذه الأخلاق ، يتجاوز عددهم أضعاف من دخلوه عن طريق السيف. بل إن السيف - في كثير من الأحيان - لم يكن إلا لإزالة العقبات التي تحول بين الناس والافتقاء مع صفاء الإسلام وسماحة أخلاقه ، وما أن تضع الحرب أوزارها، ويتعامل المسلمون مع أعدائهم ، وتنساب العلاقات فيما بينهم، حتى تبهرهم عظمة هذا الدين، وسمو أخلاقه، فيتحولوا من أعداء محاربين للإسلام وأهله، إلى مناصرين للحق مدافعين عنه.



المبحث الثالث

أدب المعاملة ودوره في الحفاظ على وحدة الصف وحلّ المشكلات الاجتماعية

يمثل أدب المعاملة وسيلة مهمة من وسائل توحيد الصف الإسلامي، لما يحققه من تآلف بين القلوب، وتناصر بين النفوس. ولما يتمخض عنه من حل كثير من المشكلات الاجتماعية.

أولاً : أدب المعاملة وأثره على وحدة الصف ولمّ الشمل:

يُوجّه القرآن الكريم المؤمنين على ضرورة الالتزام بأدب المعاملة في بينهم، لأن الشيطان قد يستغل كل كلمة طائشة. فبسبب كلمة قد يتفرق الشمل ، فتحل العداوة واليغضاء ، وبسبب كلمة قد تتآلف قلوب ، فتحل المودة وتزول الأحقاد والكراهية. قال تعالى: ﴿ وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَرِغُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلإِنْسَانِ عَدُوًّا مُّبِينًا ﴾ (١).

قال القرطبي : " أمر الله تعالى في هذه الآية المؤمنين فيما بينهم خاصة ، بحُسن الأدب، وإِلاة القول، وخفض الجناح، واطراح نزغات الشيطان، وقد قال - صلى الله عليه وسلم- (كونوا عباد الله إخواناً) (٢) ". (٣)

فالله يأمرنا بأن نتحكم بأقوالنا وأفعالنا لتكون مسددة صائبة، فلا نتفوه من القول إلا بأحسنه، لنسدّ بذلك على الشيطان مسالكه، ونمنعه من التغلغل بين

(١) سورة الإسراء : الآية ٥٣ .

(٢) متفق عليه ، انظر: البخاري: الجامع الصحيح، كتاب الأدب، باب رقم ٥٧، حديث رقم ٥٧١٧، ج ٥، ص ٢٢٥٣. مسلم: الجامع الصحيح، كتاب البر والصلة والأداب، باب رقم ٢٧، حديث رقم ٢٥٥٩، ج ٤، ١٩٨٣.

(٣) القرطبي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح: الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: أحمد عبد العليم البردوني، (القاهرة: دار الشعب، ط٢، ١٣٧٢هـ)، ج ١٠، ص ٢٧٧.

صفوفنا كمؤمنين متحابين متوادين، كي لا يفسد علينا سعادتنا وطمأنينتنا " فالشيطان ينزغ بين الأخوة بالكلمة الخسنة تقلت ، وبالرد السيء يتلوها، فإذا جؤ الودّ والمحبة والوفاق مشوبّ بالخلاف ثم بالجفوة ثم بالعداء. والكلمة الطيبة تأسو جراح القلوب ، تُنذّي جفافها، وتجمعها على الود الكريم^(١).

والعداوة بين الشيطان والإنسان مستحكمة ، لأنه لا يريد صلاح الإنسان أصلاً، وقد أخذ على نفسه العهد بإضلال الإنسان ما استطاع على ذلك سبيلاً ﴿قَالَ فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ . ثُمَّ لَأَاتِيَهُمْ مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ .﴾^(٢).

ولذا فلا بد أن نكون على وعي تام بما يحق بنا من أخطار نسجتها المكائد الشيطانية ، بغرض الحدّ من التواصل البناء وتفطيت العلاقات الإنسانية . ولا بدّ من العمل بشكل حثيث من أجل وحدة الصف ولمّ الشمل.

" ولكي تصل البشرية إلى وحدتها فتكون أمة واحدة، وإلى تواصلها فتكون أسرة واحدة، أمر الله جلّت حكمته بحسن الأدب ولين القول وجميل الفعال، لأنه جميل يحب الجمال، طيب يحب الطيب. وما علينا في سبيل الفوز بمحبته إلا أن نسعى إلى ذلك بالتجمل بأخلاق القرآن ، والتحلي بشمائل المصطفى - صلى الله عليه وسلم - لأن أعلى مستوى من مستويات الكمال هو أن نتخلق بأخلاق القرآن التي جسدها الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - قولاً وعملاً حتى صار خلقه القرآن"^(٣).

ويبين لنا القرآن الكريم أن أدب الرسول - صلى الله عليه وسلم - في تعامله مع الآخرين ، كان سبباً في تجميع القلوب وتوحيد الصفوف. قال تعالى: ﴿ فَبِمَا

(١) قطب، سيد: في ظلال القرآن ، ج ٦، ص ٢٢٣٤ .

(٢) سورة الأعراف: الآيتان (١٦ - ١٧).

(٣) أقبيق، غازي صبحي: آيات قرآنية: ومضات من القرآن الكريم ، (دمشق: دار الفكر، د.ط، د.ب.)، ج ٢، ص ١٠٣.

رَحْمَةً مِّنَ اللَّهِ لَئِنَّ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ
وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ ^(١).
والفظ: الغليظ، والمراد به هاهنا غليظ الكلام، لقوله بعد ذلك «غليظ القلب» ؛
أي لو كنت سيئ الكلام قاسي القلب عليهم، لانفضوا عنك وتركوك، ولكن الله
جمعهم عليك وألن جانبك لهم تأليفاً لقلوبهم ^(٢).

فالآية الكريمة تشير إلى الرحمة التي ألقاها الله في قلب رسوله، وتثني على
أخلاقه السامية وقيادته الحكيمة، فعلى الرغم من عدم اتفاق أصحابه معه في بعض
المواقف، إلا أنه وسعهم بخلقه الكريم، وقلبه الرحيم، ولم يخاطبهم بالقسوة
والشدة بل باللين والرحمة، ولذلك اجتمعت القلوب حول دعوته، وتوحدت تحت
قيادته.

فليس من العسير إيراد المعارف ولا بذل النصيحة، ولكن العسير تخير أسلوب
العرض لضمان النتائج، فكم من نفوسٍ أعرضت عن كلمة الحق، ولم يكن
إعراضها ناشئاً عن طعنٍ في صحتها أو شكٍ في وضوحها؛ بل إن السبب الذي أدى
إلى نفورها، هو الأسلوب الذي غلب عليه الجمود والفظاظة، ونأى عن الرفق
واللين، فنفرت منه القلوب، وأعرضت عنه. فالحقيقة واحدة، بيد أنها تقع على
لسان من يسئ التعبير عنها فينفر الناس منها، أو تقع على لسان واعظ حسن
الموعظة، فيجمع القلوب حولها. وفي ذلك يقول الشاعر:

في زُخرفِ القولِ تزيينٌ لباطله والحقُّ قد يعتريه سوءُ تعبيرِ
تقولُ هذا مجاجُ النحلِ تمدحُهُ وإن نَمَتِ نَقْلُ قِيءِ الزنابيرِ
مدحاً وذمّاً وما جاوزتِ وصفهُما حُسنُ البيانِ يَري الظلماءَ كالنورِ ^(٣)

(١) سورة آل عمران: الآية ١٥٩.

(٢) ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل: تفسير القرآن العظيم، (بيروت: دار الفكر، د. ط، ١، ١٤٠١هـ)، ج ١، ص ٤٢١.

(٣) الأبيان لابن الخلد البغدادي. انظر: ابن خلكان، أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر: وفيات
الأعيان وأنباء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، (بيروت: دار الثقافة، د. ط، ١٩٦٨م)، ج ١، ص ٣٣.

فالمطلوب من الداعية أن يكون رحيماً بعباد الله، لأن التراحم بين الناس يشد بعضهم إلى بعض، ويخلق بينهم جواً من الألفة والترابط، ويزرع في أعماقهم غيرة على المصلحة العامة، مما يجعلهم أهلاً للمشورة وإبداء الرأي في سياسة الأمة بهدف الوصول إلى الحل السديد.

ويشير القرآن الكريم على قاعدة مهمة في أدب المعاملة، تتمثل في عدم الرد على السيئة بمثها، مبيناً أن ذلك يؤدي على مزيد من توحيد الصف، لأنه يقلب العداوة والبغضاء إلى ألفة ومحبة، قال تعالى: ﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (١).

"وتصدق هذه القاعدة في الغالبية الغالبة من الحالات. وينقلب الهياج على وداعة، والغضب على سكينه، والتبجح على حياء، على كلمة طيبة، ونبرة هادئة، وبسمة حانية في وجه هائج، غاضب متبجح مفلوت الزمام. ولو قوبل بمثل فعله ازداد هياجاً وغضباً وتبجحاً ومروداً، وخلق حياء نهائياً، وأفلت زمامه، وأخذته العزة بالإثم" (٢).

ثانياً : أدب المعاملة وأثره في حلّ المشكلات الاجتماعية

إن أدب التعامل مع الآخرين وعدم الرد على السفاهة بمثها، خلّق كريم يصفى القلوب، ويزيل منها الضغائن والأحقاد، ويجعلنا نتجاوز الكثير من المشكلات الاجتماعية. فمما لا شك فيه أن القول السيئ وما يتبعه من ردود أفعال قد يحدث مشاكل ومضاعفات، يكون لها أسوأ النتائج. وهنا يأتي دور مقابلة الإساءة بالإحسان في الإصلاح النفسي والاجتماعي لنفوس الناس وطبائعهم. وهذا المنهج في الإصلاح الاجتماعي واضح في قوله تعالى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ (٣).

(١) سورة فصلت: الآية ٣٤.

(٢) قطب، سيد: في ظلال القرآن، ج ٥، ص ص (٣١٢١ - ٣١٢٢).

(٣) سورة الأعراف: الآية ١٩٩.

رُوي أنه لما نزلت هذه الآية ، سأل النبي -صلى الله عليه وسلم- جبريل عنها، فقال: لا أعلم حتى أسأل، ثم رجع فقال: إن ربك يأمرك أن تعفو عن ظلمك، وتعطي من حرمك، وتصل من قطعك^(١).

والأمر بالمعروف الذي تتحدث عنه الآية الكريمة ، قضية مهمة في إصلاح المجتمع، وفي تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي بين أفرادها في أحسن صورة. "ومما لا شك فيه أن إصلاح الفرد هو الخطوة الأولى في إصلاح المجتمع، لأن الإنسان خلية في جسد المجتمع البشري، إذا فسدت أضرت به وآلمته، وإذا صلحت حملت له الأمل بالصحة والعافية. ولا يكفي أن يصلح الإنسان نفسه، لأنه مسؤول أيضاً عن إصلاح أسرته الصغيرة، وكذلك عن الأسرة الإنسانية التي يعيش بين ظهرانيها"^(٢). وفي معنى هذه الآية قيل شعراً :

خذ العفوَ وأمرَ يعرفِ كما أمرتَ وأعرضَ عن الجاهلين
ولنَ في الكلامِ لكلِّ الأنامِ فمُسْتَحْسَنٌ مِن نَويِ الجاهِ لِينِ^(٣)

ويبين الإمام الشافعي بكلمات بليغة منظومة، كيف أن العفو وعدم الرد على السيئة يمثلها، يجنب الإنسان الكثير من العداوات، الأمر الذي يسهم في حل الكثير من المشكلات الاجتماعية. يقول:

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ لَأَدْفَعُ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
وَأُظْهِرُ الْبَشَرَ لِلْإِنْسَانِ أَبْغَضُهُ كَأَنَّهُ قَدْ حَشَى قَلْبِي مَحَبَّاتِ
وَلَسْتُ أَسْلَمُ مِنْ خَلٍّ يُخَالِطُنِي فَكَيْفَ أَسْلَمُ مِنْ أَهْلِ الْعَدَاوَاتِ

(١) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير: جامع البيان عن تأويل آي القرآن، (بيروت: دار الفكر، د. ط. دبت)، ج ٩، ص ١٥٥. الصنعاني، عبد الرزاق بن همام: تفسير الصنعاني، تحقيق: مصطفى مسلم محمد، (الرياض، مكتبة الرشد، ط ١، ١٤١٠هـ)، ج ٢، ص ٢٤٦. القرطبي: الجامع لأحكام القرآن، ج ٧، ص ٣٤٥.

(٢) أفبيق، غازي: آيات قرآنية، ج ٢، ص ٩٦.

(٣) البيتان لأبي الفتح البستي. انظر: القيرواني، أبو إسحاق إبراهيم بن علي الحصري: زهر الأداب وثمر الألباب، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد (بيروت/ دار الجيل، ط ٤)، ج ٢، ص ٤٢٧.

الناسُ داءٌ وداءُ الناسِ قُرْبُهُمْ وفي اعتزالهم قَطْعُ المَوَدَّاتِ (١)
وعلى مستوى الأسرة يبين لنا القرآن الكريم، أن الوعظ بالكلمة هو الخطوة
الأولى في رَأْب الصدع القائم بين الزوجين في حال النشوز. قال تعالى: ﴿ وَاللَّائِي
تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ ﴾ (٢).

ويكون وعظ الزوجة بتذكيرها بما أوجب الله عليها من حُسن الصحبة وجميل
العشرة ، بحيث يكون الزوج في وعظه كَيْسًا لَبِقًا طویل الأناة، يعظ مرة ومرة
ومرات، على فترات متقاربة أو متباعدة حسب الظروف ، فإن ذلك جدير بأن يُلين
من حدتها وبردها إلى سبيل الرشاد (٣).

فإن الكلمة الطيبة أغلى عند الزوجة في كثير من الأحيان من الحلي الثمين،
والثوب الفاخر الجديد، لأن العاطفة التي تثبتها هذه الكلمة هي غذاء الروح، فكما
أنه لا حياة للبدن بلا طعام، فكذلك لا حياة للروح بلا كلام حلو لطيف . وإن السعادة
كلها ربما كانت في كلمة فيها مجاملة وموانسة يقولها أحد الزوجين لصاحبه ، بل
إنَّ إن الزوجين من أشد الناس حاجة إلى سماع كل واحد منهما الكلمة الطيبة من
صاحبه. وإن أدب الكلمة أساس متين تُبنى عليه علاقات الحب والمودة والرحمة
والإنتاج والتربية (٤).

وكثيرات هنّ الزوجات اللواتي يستجبن لهذا الأسلوب المهذب الرقيق، ولكن
هناك صنف آخر لا يُجدي معهن ذلك، فيتمادين في نشوزهن ، فهؤلاء يتبع معهن
الوسائل الأخرى التي ذكرتها الآية: ﴿ وَاللَّائِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي

(١) الشافعي: الديوان، جمع وتحقيق: إميل يعقوب، ص ٥٧.

(٢) سورة النساء: الآية ٣٤.

(٣) انظر صالح، سعاد إبراهيم: أضواء على نظام الأسرة في الإسلام (وحدة: ط ١٤٠٣، ١٤٠٣/هـ ١٩٨٢)،
ص ١٤٠.

(٤) انظر: الصباغ، محمد بن لطف: نظرات في الأسرة المسلمة، (بيروت: المكتب الإسلامي، ط ٢،
١٤٠٨/هـ ١٩٨٨)، ص ١٤٠.

الْمُضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْتَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا ﴿١﴾ .
ولكن بفهم ووعي وعدم تجاوز الحد (٢).

ولكن لماذا ينتظر الرجل زوجته حتى تنشز ليقول لها كلمة طيبة؟ ولماذا يهمل كل من الزوجين هذه الناحية إهمالاً شديداً، بحجة زوال الكلفة وقيام الانسجام الكامل بينهما؟ أليس الأجدر أن يكون أدب المعاملة هو أساس العلاقة القائمة بين الزوجين؟

وفي سبيل حل المشكلات الزوجية، فإن القرآن الكريم يوجّه نحو العشرة بالمعروف حتى مع الكراهة. قال تعالى ﴿ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ (٣). وتأكيداً لهذا التوجيه الكريم، وإيضاحاً لمعانيه، فإن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: (لا يفرك مؤمن من مؤمنة، إن كره منها خلقاً، رضي منها آخر) (٤). أي لا يبغضها بغضاً شديداً يدفعه إلى فراقها، بل يتغاضى عن مساوئها، لما فيها من محاسن أخرى.

والناظر في حياة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مع أزواجه يجد أنها كانت مثال الملاطفة والموانسة. فقد كان يؤانسهن ويمازحهن ويعمر نفوسهن بالكلمة الحلوة، والنظرة الحانية، والتصرف الودود، ويحتمل منهن أخطاءهن.

فكان على سبيل المثال يتحبّب إلى عائشة رضي الله عنها بترقيق اسمها فيناديها بقوله: (يا عائش) (٥) و (يا حميراء) (١) و (يا شقيراء) (٢).

(١) سورة النساء: الآية ٣٤ .

(٢) للوقوف على مزيد من التفاصيل في مفهوم الضرب والهجر انظر: القرطبي: الجامع لأحكام القرآن، ج ٥، ص ص (١٧٠ - ١٧٤). الخشت، محمد عثمان: المشاكل الزوجية وحلولها، (القاهرة: مكتبة القرآن)، ص ص (٧٧ - ١٠٨) .

(٣) سورة النساء: الآية ١٩ .

(٤) رواه مسلم. الصحيح .

(٥) من ذلك ما رواه مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (يا عائش، هذا جبريل يقرأ عليك السلام. قالت: فقلت: وعليه السلام ورحمة الله. قالت: وهو يرى ما لا أرى). انظر: مسلم: الجامع الصحيح، كتاب فضائل الصحابة، باب رقم ١٣، حديث رقم ٢٤٤٧ ج ٤، ص ١٨٩٦ .

كما كان صلى الله عليه وسلم يحترم مشاعر زوجاته . فقد روي أنه صلى الله عليه وسلم قال لصفية (لم يزل أبوك من أشد يهود لي عداوة حتى قتله الله). فقالت: يارسول الله، إن الله يقول في كتابه: ﴿لَا تَرِزُ وَأَزْرَةَ وَرِزْرَ أُخْرَى﴾ (٣). فلم يُسمع النبي بعد ذلك ذكراً أباهما بحرف مما تكرهه (٤). وذلك حفاظاً على مشاعرها واحتراماً لأحاسيسها.

ولأن الرسول صلى الله عليه وسلم بشر وكذلك زوجاته، فإن بيت النبوة كانت تعترضه بعض الخلافات والمناوشات بين الحين والحين. إلا أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان القدوة والأسوة الحسنة في كيفية التعامل مع هذه المشاكل.

روى الإمام أحمد عن النعمان بن بشير، قال: جاء أبو بكر يستأذن على النبي صلى الله عليه وسلم، فسمع عائشة وهي رافعة صوتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأذن له فدخل، فقال: يا ابنة أم رومان - وتناولها - أترفعين صوتك على رسول الله صلى الله عليه وسلم؟! قال: فحال النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبينها. قال: فلما خرج أبو بكر، جعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول لها يترضاها: ألا تريين أني قد حلتُ بين الرجل وبينك. قال: ثم جاء أبو بكر فاستأذن عليه فوجده

(١) ومن ذلك ما رواه النسائي عن عائشة رضي الله عنها، قالت: (دخل الحبشة المسجد يلعبون، فقال لي: يا حميراء، أنتحبين أن تنظري إليهم؟ فقلت: نعم، فقام بالباب، وجنته فوضعت ذقني على عاتقه، فأسندتُ وجهي إلى خده. قالت: ومن قولهم يومنذ أبا القاسم طيباً. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حسبيك. فقلت: يا رسول الله لا تعجل؛ فقام لي، ثم قال: حسبيك، فقلت: لا تعجل يارسول الله. قالت: ومالي حُب النظر إليهم، ولكني أحببت أن يبلغ النساء مقامه لي ومكاني منه). انظر: النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب: السنن الكبرى، تحقيق: عبد الغفار البنداري وسيد كسروي حسن، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١١هـ/١٩٩١م)، كتاب عشرة النساء، باب رقم ١٨، حديث رقم ٨٩٥١، ج٥، ص٣٠٧.

(٢) من ذلك ما روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه لما تزوج من صفية، رأى عائشة متتعبة في وسط النساء فعرفها، فأدركها فأخذ بثوبها، فقال: يا شقيراء، كيف رأيت؟ قالت: رأيتُ يهودية بين يهوديات. وفي رواية أن رسول الله أجابها لما قالت ذلك بقوله: (لا تقولي هذا فقد أسلمت) انظر: الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان: سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرنؤوط ومحمد العرقسوسي، (بيروت، مؤسسة الرسالة، ط٩، ١٤١٣هـ)، ج٢، ص٢٣٦، ص٢٣٧.

(٣) سورة الأنعام: الآية ١٦٤.

(٤) انظر: ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري: الطبقات الكبرى، (بيروت: دار صادر، د١، ص١٣٢).

يضاحكها. قال: فأذن له فدخل، فقال له أبو بكر: يا رسول الله، أشركاني في سلمكما
كما أشركتاني في حربكما^(١).

ولا يخفى ما لهذا المنهج الإسلامي في الحث على أدب المعاملة بين الزوجين،
من دورٍ فاعلٍ في حل الكثير من المشكلات الزوجية، فهذا النظام الرباني الدقيق
يصبح الخلاف بين الزوجين محصوراً، والتعاون بينهما أمراً غالباً، لا في حالة
توافر المودة والرحمة بينهما فحسب، بل وفي حالة ضعف هذه المودة وفتور
المحبة والرحمة أيضاً.

وإذا كان الحديث هنا منصباً على دور أدب المعاملة في حل الخلافات الزوجية،
فإن ذلك لا يعدو أن يكون مجرد مثال، إذ إن لأدب المعاملة الدور عينه في تجاوز
الكثير من المشكلات الاجتماعية بين كافة أطراف المجتمع الإنساني لا بين الزوجين
فحسب.



(١) أحمد بن حنبل: المسند، ج ٤، ص ٢٧١.

المبحث الرابع

توجيهات قرآنية في الحث على أدب المعاملة

كثيرة هي التوجيهات القرآنية التي تحث على الالتزام بالأدب في التعامل مع الآخرين ، وسنحاول فيمايلي أن نذكر بعضاً منها على سبيل المثال لا الحصر:

١ - النهي عن فضول الكلام والخوض في الباطل:

حثَّ القرآن الكريم على الابتعاد عن فضول الكلام وعدم الخوض في الباطل ، والالتزام بهذا التوجيه القرآني من شأنه أن يَصُبُّ في بناء مجتمع متماسك يبتعد فيه الناس عن الثرثرة والإكثار من الكلام الذي لا حاجة إليه. قال تعالى: ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نُّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾^(١). فهذه الآية القرآنية توجه المؤمنين إلى أن يكون كلامهم هادفاً ، فإن من شأن المسلم الواعي ألا يخوض فيما لا يعنيه، وألا يُكثر من الكلام المباح غير الهادف والذي لا خير فيه، فإن الوقت أثنى من إضاعته في فضول الكلام وهذره.

وكثرة الكلام تؤدي إلى قسوة القلب، فقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: (لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله، فإن كثرة الكلام بغير ذكر الله قسوة للقلب، وإن أبعد الناس من الله القلب القاسي)^(٢). ولاشك أن قسوة القلب مع الله تؤدي إلى قسوته مع الناس، مما يُلقى بظلاله السيئة على الاتصال بالآخرين ، وعلى العلاقات الإنسانية بشكل عام.

(١) سورة النساء: الآية ١١٤.

(٢) رواه الترمذي وقال: حسن غريب. انظر: السنن، كتاب الزهد، باب (٦١)، حديث رقم ٢٤١١، ج ٤،

٢ - النهي عن السب والفحش في القول:

للسب واللعن والفحش في القول أضرار كثيرة، ففيها إيذاء للمسبوب، وإيغارٌ للصدر، وقَطْعٌ للعلاقات والمودات، وزرعٌ لبذور الفتنة والشقاق، وذلك لما تجلبه من العداوة والبغضاء، وتجرحه من المنازعات والمشاحنات التي قد تنتهي بأوخم العواقب وأسوأ النتائج، فتفكك عرى المحبة، وتنقطع روابط الألفة، ويحل الفساد محل الصلاح، والخصام محل الوئام، فتسوء الأحوال وتضطرب الأعمال.

ونتيجة لهذه الآثار السيئة التي يتركها السباب وفحش القول على العلاقات الإنسانية جاء التوجيه القرآني ليحث على تجنب النطق بالألفاظ البذيئة، والكلمات المبتذلة. قال تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيْعًا عَلِيْمًا﴾^(١). وفي آية أخرى نصَّ القرآن الكريم على أن إيذاء المؤمنين بالقول السيئ دون وجه حق، يترتب عليه إثم عظيم. قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾^(٢).

٣ - الحث على الصمت وحسن الاستماع:

الصمت وحسن الاستماع مهارة لا بد من إتقانها، لما لذلك من أهمية كبرى في بناء العلاقات الإنسانية بين الأفراد والجماعات، وهي وسيلةٌ مُجدية في إيجاد الفهم المتبادل بين الناس، ومساعدتهم في حل مشكلاتهم والتخفيف من آلامهم، وما يحسون به من ضيق وحزن.

وقد نبه القرآن الكريم إلى ضرورة حسن الاستماع. قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾^(٣). قال ابن

(١) سورة النساء: الآية ١٤٨.

(٢) سورة الأحزاب: الآية ٥٨.

(٣) سورة الزمر: الآية ١٧.

عباس: هو الرجل يسمع الحسن والقبيح، فيتحدث بالحسن وَيَتَكَفُّ عن القبيح فلا يتحدث به^(١).

جاء في كتاب (فن التفاوض) لوليام أوري ما نصُّه: " إن الاتصات عظيم الفائدة، فهو يفتح لك نافذة لترى ما يدور في عقل الطرف الآخر، كما يجعل الطرف الآخر على استعداد للاتصات إليك. فلو أن الطرف الآخر كان غاضباً أو قلقاً، فلماذا لا تحاول أن تستمع إلى شكواه. لا تقاطعه حتى لو شعرت أنه مخطئ، أو أنه يهينك. ويمكنك أن تُشعره بإصغائك إليه عن طريق تركيز نظرك عليه، أو هز رأسك من آن لآخر، أو ترديد عبارات مثل: (نعم، نعم) أو (أنا أفهم ما تقصده) وعندما ينتهي من حديثه، اسأله بهدوء إن كان لديه شيء آخر يريد أن يضيفه، وشجعه على أن يُفصي إليك بكل ما يضايقه، بأن تقول له مثلاً: (من فضلك استمر في حديثك) أو (ماذا حدث بعد ذلك؟)، وبمجرد أن تُنصت لما يريد الطرف الآخر أن يقوله ، فغالباً ما سيؤدي ذلك إلى تهدئته، ليصبح أكثر تعقلاً وأكثر استجابة بشأن حل المشكلة، واستصدار القرار المطلوب ، فليس من قبيل الصدفة أن أفضل المحاورين غالباً ما يستمعون أكثر مما يتكلمون"^(٢).

ولابد من الإشارة هنا إلى أن براعة الاتصات تكون بالأذن، وطرف العين، وحضور القلب، وإشراق الوجه، وعدم الانشغال بتحضير الرد، وعدم الاستعجال بالرد قبل إتمام الفهم. فإن كثيراً من الناس يخفقون في ترك أثر طيب في نفوس من يقابلونهم لأول مرة، لأنهم لا يُصغون إليهم باهتمام، إنهم يستمعون بنصف أذن،

(١) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن، ج ١٥، ص ٢٤٤.

(٢) أوري وليام: فن التفاوض، ترجمة: نيفين عزاب، (القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع، ١٩٩٤م)، ص (٦٧-٦٨).

ويحصرّون همهم فيما سيقولونه لمستمعهم، فإذا تكلم المستمع لم يُلقوا له بالأ،
علماً بأن أكثر الناس يُفضّلون المنصت الجيد على المتكلم الجيد^(١).

يقول دايل كارنيغي Dale Carnegie في كتابه القيم (كيف تكسب الأصدقاء
وتؤثر في الناس): "إذا كنت تريد أن ينفصّ الناسُ من حولك، ويسخروا منك عندما
توليهم ظهرك، فهالك الوصفة: لا تُعطِ أحداً فرصة الحديث.. تكلمّ بغير انقطاع.. وإذا
خطرت لك فكرة بينما غيرك يتحدث فلا تنتظر حتى يتم حديثه، فهو ليس ذكياً مثلك،
فلماذا تضيع وقتك في الاستماع إلى حديثه السخيف؟ اقتحم عليه الحديث ، واعترض
في منتصف كلامه"^(٢).

ومن حُسن الاستماع أنه إذا كان السامع عالماً بكلام المتحدث، فإنه ليس من
الأدب مقاطعته ومداخلته فيه، بغرض الإظهار للآخرين معرفة هذا الحديث والعلم به.
قال عطاء بن أبي رباح: إن الشاب ليحدثني بحديث ، فأستمع له كأني لم أسمع،
ولقد سمعته قبل أن يولد^(٣).

ومن حُسن الأدب أيضاً، أنه إذا أشكل على المستمع شيء من كلام محدّثه، فإن
عليه أن يصبر حتى الانتهاء من الحديث، ثم يستفهم منه بأدب ولطف وتمهيدٍ حَسَنٍ
للاستفهام ، ولا يقطع عليه كلامه، فإن ذلك مخل بأدب الاستماع، إلا إذا كان
المجلس مجلس دراسة وتعلّم، فإن له حينئذٍ شأناً آخر، ويحسن فيه السؤال
والمناقشة عند تمام الجملة أو المعنى الذي يشرحه المعلم، وينبغي أن تكون

(١) انظر: ديماس، محمد: فنون الحوار، (بيروت: دار ابن حزم، ط١، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م)، ص ٣٥،
ص ٣٨.

(٢) كارنيغي، دايل: كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس، (القاهرة: مكتبة الخانجي، دط، دبت)،
ص ٧٩.

(٣) المقدسي، ابن مفلح: الآداب الشرعية والمنح المرعية، ج ٢، ص ١١٨.

المناقشة فيه بأدب وكياسة^(١). قال الهيثم بن عدي: قالت الحكماء: من الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه، والاعتراض فيه لقطع حديثه^(٢).
ومن الأدب في هذا السياق كذلك، أنه إذا سُئِلَ شخصٌ عن شيء، فإنه لا يحسن بغيره أن يبادر إلى الإجابة، بل ينبغي أن لا يقول شيئاً حتى يُسأل عنه، فإن ذلك أحفظٌ للأدب وأرفع للمقام. روي عن مجاهد أن لقمان قال لابنه: إياك إذا سُئِلَ غيرك أن تكون أنتَ المجيب، كأنك أصبتَ غنيمة، أو ظفرتَ بعتية، فإنه إن فعلتَ ذلك، أزيّنتَ بالمسؤول، وعتفتَ السائل، ودللتَ السفهاءَ على سفاهة حلمك، وسوء أدبك^(٣).

٤ - الحث على خفض الصوت وعدم رفعه

من توجيهات القرآن الكريم في الحث على الأدب مع الآخرين، الدعوة إلى خفض الصوت وعدم رفعه. ويظهر هذا التوجيه جلياً فيما جاء على لسان لقمان الحكيم في وصاياهِ لابنه. قال تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾^(٤).

قال الألويسي: "والحكمة في غض الصوت المأمور به، أنه أوفر للمتكلم، وأبسط لنفس السامع، وفهمه"^(٥).

وأدب خفض الصوت ينبغي مراعاته مع جميع المخاطبين، بغض النظر عن سنّهم ومكانتهم، غير أنه يزداد تأكيداً مع ذوي المكانة والشأن، وعلى هذا جاء التوجيه القرآني بخفض الصوت في حضرة النبي صلى الله عليه وسلم، الوارد في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ

(١) انظر: أبوغدة، عبدالفتاح: من أدب الإسلام، (بيروت: لبنان، دار البشائر الإسلامية، ط ٢، ١٣٤١ هـ)، ص ٦٥.

(٢) المقدسي، ابن مفلح: الآداب الشرعية والمنح المرعية، ج ٢، ص ١١٩.

(٣) المرجع السابق، نفس الجزء والصفحة.

(٤) سورة لقمان: الآية ١٩.

(٥) الألويسي: روح المعاني، ج ٢١، ص ٩١.

كَجَهْرٍ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ﴿١﴾ . وكذلك في حضرة
الوالدين كما يفهم من قوله تعالى: ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُمَّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا .
وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبُّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾ (٢) .

ولعلنا أوج ما نكون إلى الهدوء وعدم رفع الصوت في الحوار الذي يجري مع
المعارضين والمخالفين ، فإنه يحسن بالمحاور ألا يرفع الصوت أكثر مما يحتاج إليه
السامع . فإن رفع الصوت لا يقوي حجة صاحبه قط ، وفي أكثر الحالات يكون صاحب
الصوت الأعلى قليل المضمون ، ضعيف الحجة ، يستر عجزه بالصراخ ، على عكس
صاحب الصوت الهادئ الذي يعكس عقلاً متزناً وفكراً منظماً وحجة وموضوعية .

قال أبو عثمان محمد بن الشافعي: ما سمعتُ أبي ناظر أحداً قط فرفع صوته (٣) .
وقد وُجد بالخبرة والتجربة ، أن الصوت المعتدل الهادئ المتأنى من غير صراخ
أو صياح ، ومن غير إسرار وإخفات ، هو الأدخل إلى النفوس ، والأتفذ إلى الأعماق ،
والأحفظ لجلال الكلمة ووقار المتكلم .

٥ - الحث على طلاقة الوجه وعدم العبوس

تُعَدُّ طلاقة الوجه لوناً من ألوان التحبب إلى الناس ، ووسيلة مؤثرة التقرب إلى
الآخرين ومداراتهم . قال تعالى موجهاً رسوله الكريم إلى هذا السلوك: ﴿ وَاخْفِضْ
جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٤) ؛ أي تواضع لهم وألن جانبك ، وعامل أهل الإيمان بالإحسان
والرفق والحنان . كما حذره سبحانه من الفظاظة والغلظة والقسوة والشدة باعتبارها
من المنفرات والمفرقات والمذهبات لأخوة الإيمان ، فقال سبحانه: ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ
لَسْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾ (٥) . ونهى القرآن الكريم

(١) سورة الحجرات : الآية ٢ .

(٢) سورة الإسراء : الآيتان ٢٣ ، ٢٤ .

(٣) النووي ، يحيى بن شرف : تهذيب الأسماء ، (بيروت : دار الفكر ، ط ١٩٦٦ ، م١) ، ص ٨٤ .

(٤) سورة الحجر : الآية ٨٨ .

(٥) سورة آل عمران : الآية ١٥٩ .

صراحة عن العبوس في وجه الشخص في أثناء الحديث معه، فقد عاتب سبحانه وتعالى رسوله الكريم لعبوسه في وجه أحد الصحابة. قال تعالى: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى . أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى . وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهٗ يَزَكَّى . أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى . أَمَّا مَنْ اسْتَفْتَى . فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى . وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكَّى . وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى . وَهُوَ يَخْشَى . فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى . كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۝﴾ (١).

والمطلع على سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وسنته الشريفة ، يجد بما لا يدع مجالاً للشك، أنه كان القدوة في حُسن الإخاء وجميل المعاشرة وطلاقة الوجه. فنظراً لأهمية هذا الخلق الرفيع، وما انطوى عليه من الآثار الجليلة في نفوس الناس، وكونه من أبرز أسباب تجمع القلوب، وإشاعة الألفة والمحبة والوداد بين الإخوان، وجدنا النبي صلى الله عليه وسلم يحث على طلاقة الوجه في لقاء المؤمنين بعضهم بعضاً. فقد قال عليه الصلاة والسلام: (لا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئاً وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلِقٍ) (٢). وقال: (تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ) (٣).

٦ - الحث على أداء التحية وردّها

الناظر في التوجيهات القرآنية التي تحث على أدب المعاملة ، يجد أنها تُحدد السّمة التي يحرص المنهج القرآني دوماً على طبع المجتمع المسلم بها، ألا وهي الدعوة إلى التمسك بكل وسيلة من شأنها أن تُوثق عُرى الأخوة وتعزز علاقات المودة بين أفراد المجتمع. ولعل إفشاء السلام والتحية يُعدّان في مقدمة تلك الوسائل التي تتجلّى ثمارها في تصفية القلوب، وتوسيع دائرة التعارف بين الناس، وتوثيق الصلة بين عباد الله ، وهي ظاهرة يُدركها كل من يمارسها على صعيد المجتمع، ويتدبر نتائجها الإنسانية العجيبة. وقد اختار الله للمؤمنين أجمل معاني التحية

(١) سورة عبس : الآيات (١-١١) .

(٢) مسلم: الجامع الصحيح، كتاب البر والصلة والآداب، باب رقم ٤٣، حديث رقم ٢٦٢٦، ج ٤، ص ٢٠٢٦ .

(٣) الترمذي : السنن ، كتاب البر والصلة، باب رقم ٣٦، حديث رقم ١٩٥٦، ج ٤، ص ٣٣٩ .

ليتبادلوها فيما بينهم، وجعلها كلمة السلام. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ (١). وقال: ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ ﴾ (٢).

وإذا كان الإسلام قد حث على أداء التحية، فهو في الوقت نفسه قد حث على ردها. وإن كان الحث على أدائها قد جاء على وجه الندب، فإن الحث على ردها قد جاء على وجه الوجوب. قال تعالى: ﴿ وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴾ (٣). قال القرطبي " أجمع العلماء على أن الابتداء بالسالم سنة مرغَّب فيها، ورده فريضة، لقوله تعالى: ﴿ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ﴾ " (٤).

٧ - النهي عن النجوى

النجوى: هي كلام السرّ الذي يكون بين اثنين أو أكثر، في تخافت وتهامس، بعيداً عن أسمع الناس (٥). ويبين القرآن الكريم أن النجوى من صفات المنافقين الذين يجبنون دائماً عن التصريح بأرائهم ومعتقداتهم ويعتادون على التناجي بالإثم والعدوان ومعصية الرسول. قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى ثُمَّ يُعَادُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَإِذَا جَاؤُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللَّهُ وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ يَصَلُّونَهَا فَبِنَسِ الْمَصِيرِ. يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَتَنَاجَوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ .

(١) سورة النور: الآية ٢٧.

(٢) سورة النور: الآية ٦١.

(٣) سورة النساء: الآية ٨٦.

(٤) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن، ج ٥، ص ٢٩٨.

(٥) انظر: الخطيب، عبدالكريم: التفسير القرآني للقرآن، (د.م: دار الفكر العربي، د.ط، د.ت)، ج ٧، ص

إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَصَارُهُمْ شَيْئًا إِلَّا بِالَّذِي اللَّهُ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾.

وفي النهي عن النجوى دليل على حرص الإسلام على مراعاة شعور الآخرين، إذ إن النجوى على هذه الصورة تؤدي إلى سوء الظن بالآخرين وجرح مشاعرهم، لما قد يوحيه هذا التصرف لهم بأنهم ليسوا أهلاً للمشورة أو الصحبة.

٨ - النهي عن السخرية والتنايز بالألقاب

الناظر في أثر السخرية والتنايز بالألقاب على العلاقات الإنسانية، يجد أن سخرية الإنسان من أخيه الإنسان معول هدام يسعى حثيثاً في تخريب العلاقات الإنسانية، وتمزيق الأخوة الإيمانية شراً ممزقاً، حيث يستعلي المرء بماله أو حسبه أو جاهه، مفاخرة ومباهاة وتحقيراً للآخرين، دون أن يدرك إمكانية تفوقهم عليه بمواصفات لا تتوافر فيه، وهذه كلها أسلحة إبليس يضعها بين أيدي الخلاق ليفرق بينهم، وليزرع العداوة والبغضاء في قلوبهم.

ونهى الله تعالى المؤمنين عن السخرية من الآخرين مهما كانت صفاتهم وأوضاعهم، فلعل من يسخر منه وينظر إليه نظرة احتقار واستخفاف، خير وأحب إلى الله من الساخر الذي يعتقد في نفسه الكمال، ويرمي أخاه بالنقص والعيب. قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ﴾ (٢).

وقال تعالى: ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (٣).

ويستوقفنا في هذه الآية قوله تعالى: (وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ) فكيف يصح هذا التعبير علماً بأن الإنسان يلمز غيره لا نفسه؟ إن في هذا التعبير القرآني تذكيراً

(١) سورة المجادلة: الآيات (٧-١٠).

(٢) سورة الحجرات: الآية ١١.

(٣) سورة الحجرات: الآية ١١.

للمؤمنين بأنهم وحدة متماسكة كنفس واحدة ، فمن عاب غيره من المؤمنين ، فكأنما يعيب نفسه. وفي هذا إشارة إلى مستوى العلاقة التي يجب أن تسود بين المسلمين. إنها الأخوة التي تجعل من الحفاظ على حقوق الأخ حفاظاً على حقوق النفس.

فالقرآن الكريم يؤسس لقواعد اللياقة الاجتماعية، والأدب النفسي للتعامل في المجتمع الإنساني، فالمجتمع الفاضل من وجهة النظر القرآنية، لا بد وأن يقوم على أسس من الأدبيات الذوقية التي ينبغي أن تحكم العلاقات السائدة بين أبنائه. إنه المجتمع الذي يترفع أبناؤه عن الهمز واللمز والسخرية ، ويكون الأدب هو الخلق الذي يحكم تعاملهم فيما بينهم.

٩ - النهي عن الغيبة والنميمة

من الأمور التي وجّه القرآن الكريم لاجتنابها لمنافاتها أدب المعاملة، الغيبة والنميمة. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴾^(١). وقال: ﴿ وَلَا تَطَّعْ كُلَّ خَلْفٍ مَّهِينٍ . هَمَّازٍ مَّشَاءَ بِنَمِيمٍ ﴾^(٢).

والهدف من هذه التوجيهات، هو تنقية المجتمع الإسلامي من شوائب الخسنة والضعة، وبناء العلاقات الاجتماعية على أسس المودة والإخاء والنصيحة ، وشغل الوقت بالإيجابيات النافعة، وصون الأمة عن السلبيات المبددة، فالمؤمن طاهر القلب أبداً عفيف اللسان ، إذا رأى عورة لأخيه سترها، وإذا شاهد نقيصة أعرض عن نشرها، ونبهه سراً للإقلاع عنها، كما قال الشاعر:

إذا شئت أن تحيا سليماً من الأذى ودينك موفوراً وعرضك صيناً
فلا ينطق منك اللسان بسوأة فللناس سوءات وللناس ألسن

(١) سورة الحجرات : الآية ١٢ .
(٢) سورة القلم: الأيتان (١٠-١١) .

وعينك لأن أبدت إليك مساوياً لقوم فقل يا عين للناس أعيُن
فعاشر بآتصاف وكن متودداً ولا تلق إلا بالتي هي أحسن^(١)

وذكر هذه الأشياء التي يُعاب بها الإنسان يُساعد على شيوعها، والله سبحانه لا
يحب أن تشيع هذه السلبيات في حياة الناس. ولا يخفى ما ينشأ من آثار سيئة في
العلاقات بين الناس نتيجة سماع هذه المعايير، وما يثار من ضغائن وأحقاد عندما
يُنقل هذا الكلام إلى الطرف الآخر. وقد سعى الإسلام إلى إقامة سياج حول حرّامات
الأشخاص وكراماتهم وحرّياتهم، وتعليم الناس كيف يطهرون مشاعرهم وضمائرهم
في أسلوب متفردٍ عجيب.



(١) الأبيات منسوبة للإمام الشافعي. انظر: الديوان، جمع وتحقيق: إميل يعقوب، ص ١٦٣.

المبحث الخامس

موقف يوسف عليه السلام مع السجناء

(نموذج تطبيقي)

دخل يوسف السجن بسبب التهمة التي ألصقت به زوراً وبهتاناً من قبل امرأة العزيز ، وإن كانت كل الدلائل والبراهين تشير إلى براءته وعفته بما لا يدع مجالاً للشك.

وأول ما يلفت نظرنا في سلوك يوسف داخل السجن، أنه لم يجعل من حياته خلف القضبان مجالاً للاستسلام إلى الأفكار الذاتية التي يجترُّ في إطارها آلامه وأشواقه إلى آفاق الحرية ، ولم ينشغل عن قضيته الأساسية ، بل عمل على تحويل السجن إلى مجال حيٍّ من مجالات الدعوة إلى الله. وهو سلوكٌ يحتذى به، خاصة في أيامنا هذه التي أصبح فيها السجن موئلاً لأصحاب المبادئ والحقوق.

لقد كان يوسف في سجنه حسن السيرة طيب السريرة، ليّن الجانب مع السجناء، فكان يقوم على شؤونهم بالمواساة وتقديم النصيح، فكان له بذلك في نفوسهم منزلة رفيعة ومكانة عالية وكل تقدير واحترام، مما حدّأ بساقي الملك وخبّازه المسجونين معه إلى أن يطلبوا منه تأويل رؤياهما. فيوسف عليه السلام قد حاز ثقة السجينين، ولكنه لم يستثمرها لنفسه، ولم يتخذها سُلماً لهوى أو مَطْمَع، وإنما جعلها مدخلاً لعقيدة التوحيد، ومَرَاقاة للصعود بالأرواح - ولو من داخل السجن - إلى آفاق علوية مطهرة رضية. فما أن طلب منه السجينان تأويل الرؤيا حتى انتهز هذه الفرصة لنشر دعوته وبثّ عقيدته، مستفيداً في ذلك من نعمة تأويل الرؤى التي أنعم الله بها عليه. قال تعالى: ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَانِ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا قَالَ لَقَدْ عَلِمْتُمُ أَنَّ إِلَهُكُمُ الَّذِي جَاءَ بِكُم مِّنَ الْأَرْضِ قَائِلٌ إِنِّي أَنَا إِلَهُكُمُ الْأَعْلَىٰ قَالَ إِذْ يَأْتِيكُمُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبَأْنَا بِثَٰوِيلِهِ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ . قَالَ لَا يَأْتِيكُمُ طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأْتُكُمَا بِثَٰوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمْتَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ

هُمْ كَافِرُونَ . وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴿١﴾ .
و يظهر الأدب في كلام يوسف عليه السلام من خلال عدّة أمور أهمها:

١ - أدب الاستماع والإصغاء

لقد كان هذا الأدب واضحاً في استماع يوسف إلى رفيقه في السجن ، وهما يعرضان عليه رؤاهما ويطلبان إليه تأويلها. فلم يمتنع عن ذلك ، ولم يُقفل أذنيه عن الإصغاء لهما، بل اعتبر ذلك فرصة جيدة للدعوة، فلجأ إلى زيادة ثقتهما بقدرته على التأويل، من خلال إعلامهما بمستواه الكبير الذي يجعلهما منجذبين إليه ومرتبطين به بشكل أكبر، كأسلوب عمليّ من أساليب التأثير النفسي عليهما، قبل أن يستغرق في الحديث ، ويدعوهما إلى عقيدته^(٢).

٢ - أسلوب التشويق

ظنّ أن يوسف عليه السلام صاحبيه بأنه سيؤوّل لهما رؤياهما ، لأن الله قد منحه القدرة على ذلك. ونلاحظ هنا أن يوسف استعمل حرف (من) الدال على التبعية ، ليشير لهم أن تأويل الرؤى ليس كل شيء علّمه إيّاه الله ، وإنما هو جزء يسير مما علّمه، وفي ذلك تشويق لهم إلى معرفة ما لديه من علوم، وأنّ علّمه علّمٌ لدنيّ ليس فيه كَسْبٌ ولا تحصيل، فهو علم خاص علّمه إياه ربّه جزاء تجرّده لعبادته وحده وتركه عبادة قوم لا يؤمنون بالله واليوم الآخر^(٣).

٣ - الأدب مع الله

من الأدب أن يُنسب الفضل لأهله، وهكذا فعل يوسف عليه السلام، فهو لم يقل لصاحبيه بأن تأويل الرؤيا علّم من بنات أفكاره وأنه حصّله بقدرته وذكائه،

(١) سورة يوسف: الآيات (٣٦ - ٣٩) .

(٢) انظر: فضل الله، محمد حسين: الحوار في القرآن: (بيروت: دار الملاك، ط٦، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م)، ص ٣١٩ .

(٣) انظر: محمد، عبد الصمد عبد الله: خطاب الأنبياء، (القاهرة: مكتبة الزهراء، ط١، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م)، ص ٥٦ .

ولكنه ينسب هذا العلم إلى الله سبحانه وتعالى أدياً معه. وبذلك " يدخل يوسف عليه السلام على قلبي صاحبيه، للدعوة إلى ربه الأوحد، معللاً بأن ما أدهشهما من علمه وانبهرتا به من سلوكه إنما هو هبة من ربه الذي رباه فأحسن تربيته وعلمه من تأويل الأحاديث، وهو العلم الذي يؤول لهما رؤياهما عن طريقه" (١).

٤ - عدم مواجهة السجناء بأنهم على الكفر والضلال

قال يوسف موجهاً كلامه لصاحبيه في السجن: ﴿ إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴾ يوسف ٣٤. والقوم هنا هم الذين تربى يوسف بينهم، وهم أهل بيت العزيز، وحاشية الملك، والملا من القوم والشعب الذي يتبعهم. وهنا مَنَحَ لطيف جدير بالوقوف والملاحظة، وهو أدب النبوة الذي يتجلى في عدم مواجهة السجنين اللذين يخاطبهما بحقيقة معتقدتهما رغم كونهما على ملة القوم، وإنما يواجه القوم عامة كي لا يُخرجهما ولا ينفّرهما، وتلك كياسة وحكمة ولطافة وحسن مدخل ينبغي على الدعاة إلى الله أن يتحلوا بها في دعوتهم لأنها ميراث النبوة (٢).

ونلاحظ هنا أيضاً أن يوسف عليه السلام ذَكَرَ تَرَكَهَ لملة الكفر، ثم أعقبه بذكر اتباعه لدين آبائه من الأنبياء، لأن التخليّة مقدّمة على التحلية كما يقول الألوسي (٣).

ثم يمضي يوسف عليه السلام في بيان ملامح دعوته القائمة على التوحيد، كل ذلك في مقدّمة يطرحها بين يدي تأويله لرؤيتي صاحبيه، فيقول: ﴿ يَا صَاحِبِي السِّجْنِ أَرَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ يوسف/٣٩ { مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءُ

(١) المرجع السابق، ص ٦٦.

(٢) انظر: المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٣) انظر: الألوسي، أبو الفضل محمود: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، دط، دبت)، ج ١٢، ص ٢٤٢.

سَمِّئُوهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١﴾.

وهنا يظهر الأدب في كلام يوسف عليه السلام من خلال عدّة أمور ،
أهمها:

(١) أسلوب لفت الانتباه : فبعد المقدمة التي هيأ بها يوسف عليه السلام صاحبيه في السجن لسماع دعوته، يقف معهم وقفة متأنية، مسترعياً انتباههما واهتمامها لاستماع إليه بطريق النداء بـ(يا) الموضوعه لنداء البعيد، طلباً لإقبالهما عليه بكلّ اهتمام وتركيز، مثيراً فيهما دوافع التفكير المنطقي السليم الذي يزن الأمور بميزان العقل والعدل والفطرة، وذلك عن طريق الاستفهام التقريري في قوله: ﴿ أَرَأَيْتَ مُتَّفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾. (٢).

(٢) التعبير بلفظ " يا صاحبي السجن " : يلاحظ هنا أن يوسف عليه السلام ينادي السجينين اللذين تقدما إليه بطلب تفسير الرؤيا بقوله (يا صاحبي السجن). والمعنى - كما يقول الألوسي - : يا صاحبي في السجن، إلا أنه أضيف على الظرف توسعاً، كما في قولهم يا سارق الليلة (٣).

واختياره للفظ الدال على معنى الصُحبة، ليكون ذلك أدعى إلى قبول كلامه، فإنّ الصُحبة تقتضي العلاقة الوثيقة بين الأطراف المشتركة فيها، والتي يترتب عليها أخذ كل طرفٍ برأي الآخر.

قال الألوسي: " ولعله إنما ناداهما بعنوان الصحبة في مدار الأثجان ودار الأحران التي تصفوا فيها المودة وتمحض النصيحة ليقبلا عليه ويقبلا مقالته" (٤).

(١) سورة يوسف: الأيتان (٣٩ ، ٤٠).

(٢) انظر: محمد، عبد الله: خطاب الأنبياء، ص ٦٦.

(٣) انظر الألوسي: روح المعاني، ج ١٢، ص ٢٤٣.

(٤) المرجع السابق، نفس الجزء والصفحة.

فيوسف عليه السلام اتَّخَذَ مِنْهُمَا صَاحِبِينَ، وَتَحَبَّبَ إِلَيْهِمَا بِهَذِهِ الصِّفَةِ
المؤنسة، ليدخل من هذا المدخل إلى صلب الدعوة وجسم العقيدة.

(٣) أسلوب التمهيد والطرح الموضوعي في الدعوة: نلاحظ في

الآيتين السابقتين أن يوسف عليه السلام لا يدعو صاحبيه إلى التوحيد بشكل مباشر، وإنما يعرض عليهما قضية موضوعية، فيتساءل مُقَرَّرًا: أعبادة أرباب متعددين مختلفي الأهواء والمنازع، متبايني الأجناس والطبائع خير، أم عبادة الله الواحد القهار المتفرد بالألوهية، الملاك لهذا الكون، المسير له والمنصرف فيه، والقاهر له بسلطانه؟^(١).

لاشك أن الفطر السليمة ستختار الخيار الثاني، فقد جاء السؤال إذا بصيغة الاستفهام التقريري. ثم تدرج عليه السلام في دعوته إلى التوحيد، فنفي أن تكون معبوداتهم تستحق أدنى معنى من معاني الألوهية، فهي لا حقيقة لها في الوجود إلا أسماؤها، وما عبادة الأصنام والأوثان إلا محض افتراء. وبعد هذا التدرج والتمهيد الحسن، صرَّح بالدعوة إلى التوحيد بشكل واضح، فقال: ﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾^(٢). وهذا الأسلوب غاية في الأدب، وغالباً ما تكون النتيجة المترتبة عليه إيجابية، لأنه يعمد على تهيئة التربة للزراعة قبل إلقاء البذرة فيها.

وهكذا فقد كان يوسف عليه السلام صاحب سلوك طيب محمود، وأخلاق كريمة عالية، وأدب جم مع السجناء، وهو ما أقرَّ به أصحابه وشهدوا به حين قالوا ﴿إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾. هذا السلوك الذي انعكس بشكل مباشر على علاقة يوسف عليه السلام بمن لقبه في السجن، الأمر الذي جعل أحدهما يتذكَّر بعد بضع سنين ما كان من شأنه مع يوسف عليه السلام، فيعود إليه ليسأله عن تأويل رؤيا الملك ليجد عنده الخبر اليقين، ثم ما كان بعد ذلك من خروج يوسف من السجن

(١) انظر: محمد، عبد الله: خطاب الأنبياء، ص ٦٧.

(٢) سورة يوسف: الآية.

والمكانة التي حظي بها، والتمكين الذي صار له ، الأمر الذي أعطى ليوسف -
عليه السلام- حرية واسعة في الدعوة إلى الله، لأنه أصبح في مركز القرار
والسلطة، فكان لذلك الأثر الواضح على حياته من جهة ، وعلى حركة الدعوة
بشكلٍ عام من جهة أخرى.



خاتمة

في نهاية هذا البحث نذكر أهم الخلاصات ، وهي:

(١) الإنسان مدني بطبعه، يجنح إلى تكوين العلاقات ، وبناء الروابط مع بني جنسه والتعامل معهم، وهو بحاجة إلى ذلك بحكم المصالح المشتركة، وحاجة كل إنسان لأخيه الإنسان. فلا يمكن له الاستغناء عن الآخرين في تحقيق مصالحه.

(٢) أقرَّ القرآن الكريم المبادئ الأساسية للعلاقات الإنسانية ، وأصلَّ لأدب التعامل مع الآخرين، وإقامه على مجموعة من القواعد والفنون، التي تضمن من خلالها نتائج إيجابية وحسنة في بناء العلاقات ، وهذه القواعد والفنون كثيرة ومتنوعة، غير أن هناك قاعدة قرآنية تُعدُّ أصلاً تتفرع عنه كل قواعد التعامل مع الآخرين، هي (حُسْنُ الخُلُقِ)، إذ لا نجاح ولا توفيق في التعامل مع الآخرين دون هذا الأصل المتين.

(٣) يرى القرآن الكريم أن الأخلاق الإنسانية لا يمكن أن تكتمل إلا من خلال حياة اجتماعية صالحة، قائمة على أساس العدل الاجتماعي ، والعلاقات الإنسانية النظيفة المبنية على التعاون والتناصر والمشاركة والمحبة وكران الذات، ومعتمدة على عبادة الخالق عز وجل، والخضوع لما تقتضيه ربوبيته.

(٤) يعد الأدب في المعامل عاملاً مهماً في الحفاظ على وحدة الصف ولمَّ الشمل وحل المشكلات الاجتماعية. فإن عدم الرد على السفاهة بمثلها، خُلُقٌ كريم يصفي القلوب ويزيل منها الضغائن والأحقاد، ويجعلنا نتجاوز الكثير من المشكلات.

(٥) حرص الإسلام على الدعوة إلى التمسك بكل الوسائل التي من شأنها أن توثق عُرى الأخوة والمودة بين الناس، ومن هنا نجد أن القرآن الكريم غني بالتوجيهات التي تحث على الأدب في التعامل مع الآخرين.

